

## I. Les élèves italianistes au Musée du Louvre pour l'exposition : Les chefs-d'œuvre de la collection Torlonia.

Et voici les élèves italianistes (classe de Seconde, Première et Terminale) à la découverte de l'exceptionnelle collection Torlonia, exposée pour la première fois au Musée du Louvre, le 8 Novembre 2024. Accompagnés de Madame Botta et de Monsieur Macé ils ont eu l'opportunité de découvrir des pièces majeures de la sculpture romaine !



## II. Visite guidée en langue ITALIENNE à La bourse de Commerce de Paris pour l'exposition ARTE POVERA.

Encore une sortie pour les élèves italianistes, cette fois-ci dans le magnifique bâtiment de l'ancienne Bourse de Commerce, pour voir l'exposition ARTE POVERA, le 19 décembre 2024. Et toujours avec Madame Botta et Monsieur Macé, ils ont pu profiter d'une visite guidée exclusivement en langue italienne par un guide du musée !

Et voilà qu'à la suite de ces deux expositions ils ont imaginé une exposition toute personnelle !!!

### Arte antica, Arte povera, Arte di strada tra antichità e contemporaneità



dal 13 Febbraio  
al 13 Giugno  
alla galleria del  
Mentana a  
Firenze

via della mosca ,5  
0122 Firenze,fi

MUSEO MENTANA GUCCI la Repubblica CORRIERE DELLA SERA

### L'arte che désigna il potere e il contropotere dal l'arte antica al arte di strada



Wochio da otricoli, 80-70d.c.



Michelangelo Pistoletto, Vestire degli stradai, 1967



Bla, Street Art

#### Comunicato Stampa.

Feltrino 2025.

#### Arte antica

Nell'arte antica, il potere è rappresentato da figure importanti che hanno potere nella società in questi spous quell'epoca quest'arte è illustrata con sculture a forma di busto generalmente di imperatore.

#### Arte povera

Mentre l'arte povera denuncia il capitalismo nella società. L'arte povera denuncia anche il consumo eccessivo, critica l'ossessione per la produzione di massa e il consumo eccessivo utilizzando materiali naturali o recuperati a differenza della pop art.

#### Street art

La street art denuncia le disuguaglianze sociali ed economiche ispirandosi alla cultura hip-hop e ai graffiti americani. Quest'arte mette in luce i problemi di povertà nelle grandi città come Roma o Milano, artisti come bla che denunciano il capitalismo.

L'arte italiana ha un passato ricco di informazioni sulle condizioni delle società antiche. Ma come possiamo vedere l'umanità e le correnti politiche diverse tra passato e presente?

Il Museo Mentana presenta "Arte Antica, Povera, e di strada: tra antichità e contemporaneità", un'Esposizione che, sulle 256 opere della collezione Tortona e della collezione Pinault, abbiamo selezionato un quarto per la nostra esposizione.

Nei periodi trattati, abbiamo l'arte romana imperiale (31-476 d.c.). Le opere del questo periodo sono, nella maggior parte, busti della gente nobile, che rappresentano una forma di potere, ma hanno anche una funzione propagandistica. Un bell'esempio è il busto dell'imperatore Lucio Vero, che mostra il potere del suo regno.

Un altro periodo è l'Arte Povera (Prima mostra nel 1967). Questo movimento è famoso per le sue tecniche povere. Questa Arte ha una funzione critica e sociale, come mostra una mitragliatrice che rappresenta l'opposizione degli artisti alla guerra del Vietnam. Mostra un periodo di conflitto alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

L'ultimo periodo trattato è la street art (XX secolo). Questa arte della città è un'arte sociale che vuole denunciare completamente i problemi sociali. Un bel esempio sono le scale di Roma, che rappresentano attrici italiane famose come Anna Magnani. Questo periodo è un modo per migliorare lo status delle donne nella società italiana.



(Busto di Lucio Vero, II secolo d.c., Tortona, privata)



(Pino Bucciarelli, Mitragliatrice, 1965; monaco: Biondi, gobbiolo)



(Le Dive e la Donna, Dada Gino Vaccaro, Roma, 2016)



### III. Atelier TARANTELLA pour les élèves italianisants au Lycée Langevin Walloin !

Le 6 février 2025 nous avons eu le plaisir d'accueillir au Lycée Langevin Wallon les danseurs Tullia Conte e Mattia Doto de la compagnie SUDANZARE.

Les élèves italianistes et Mme Botta ont pu voyager à travers l'histoire et les pratiques culturelles de l'Italie du Sud, tout en dansant, bien évidemment !



**IV. « C'è ancora domani (Il reste encore demain », Paola Cortellesi, 2023, au cinéma le Lido de Saint-Maur des Fossées avec les élèves italianistes.**

Cette fois-ci c'est un film, l'histoire d'une femme, de toutes les femmes, que les élèves italianistes ont pu découvrir au cinéma Le Lido de Saint-Maur-des-Fossées, accompagnés de Madame Botta et de Monsieur Giffar-Forêt. Une plongée dans l'Italie de l'après-guerre, dans l'histoire du cinéma italien grâce à un film qui a su, par son humour et sa finesse, nous restituer un regard original sur la condition féminine d'hier et d'aujourd'hui en Italie.

